Передвижения



Зачем передвигаться

- Привлечение внимания аудитории
- Повышение энергии выступления
- Демонстрация и обретение уверенности



Правила передвижения

Двигайтесь дозировано и осмысленно	20 % — движение 80 % — стабильность
Согласуйте передвижения с речью	Смена темы или переход к следующей части
Разнообразие траекторий	«Туда-сюда» усыпляет
Фиксация в конечных точках	
Лицом к аудитории	Сохранение зрительного контакта

Каналы передачи информации

Вербальный	Паравербальный	Невербальный



Как ведём себя
Как выглядим

- Поза оратора
- Зрительный контакт
- Жесты
- Передвижения